

# STEAMBOAT

Land: Engeland

L.P.:EFDSS BR 2

Opstelling: Rij van paren, tweeparig opschuivend.  
Alle mannen aan één kant, de vrouwen er tegenover.  
Paren 1 staan gearmd met gezicht afwaarts.  
Paren 2 splitsen en haken in aan de buitenkant van paar 1 ieder aan hun eigen kant.

- A1 8 wandelpassen afwaarts.  
8 wandelpassen rugwaarts terug.
- A2 Paren 2 gaan achter paren 1 staan en ieder 8 wandelpassen afwaarts.  
De partners van paar 1 keren zich naar elkaar en gaan onder de poort van paar 2 door.  
Paren nu in 8 wandelpassen naar oorspronkelijke plaats terug.
- B1 Engelse molen rechte in 4 schotse passen(1,2,3,hop)  
Engelse molen links in 4 schotse passen.
- B2 Paren in tweehandshouding, tegen de klok in, plaatswisselen, rondgaande met schotse pas.

# THE WILLOW TREE

Land: Engeland

Muziek: Arkansas traveller 48x4 bars

Opstelling: 8 paren in een lange rij, aangezicht naar elkaar.

- A 1-4 Paar 1, 8 galoppassen afwaarts.  
5-8 Jongen 1 met meisje 8, 8 galoppassen opwaarts.
- B 1-4 Jongen 8 met meisje 1, 8 galoppassen opwaarts.  
5-8 Jongen 8 met meisje 8, 8 galoppassen afwaarts.
- A 1-8) Paren 1 en 8 rechts inhaken met de partner,  
B 1-8) (1 afwaarts, 8 opwaarts) links met de contra, rechts met de partner en zo verder tot in het midden van de rij. Daar de partner met anderhalve draai aan de rechterkant plaatsnemen. Paar 1 en 8 maken dan kring en heffen de armen tot poortjes.
- A 1-8 Paar 2 elk aan zijn kant uitlopen, gevolgd door 3 en 4.  
Paar 7 elk aan zijn kant uitlopen, gevolgd door 6 en 5.  
Onder de poortje door en terug in rij komen.
- B 1-8 Spinnen.

vzw Vereniging der Limburgse Volkskunstgroepen  
VOLKSDANSEN 1986  
MUZIEK

Inhoud:

- blz I :The Willow tree  
II :The walls of Limerick  
III :Kringschottisch  
IV :Kettingschottisch  
Wisselgalop  
V :Pins and needles  
Wisselmzurka  
VI :De bruidsring  
VII :Polka Charleston  
Bonny Breast Knot  
VIII :Lange Schottisch  
Steamboat

THE WILLOW TREE

Handwritten musical score for 'The Willow Tree'. The score is written on four staves in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 9/4. The first staff is marked with a large 'A' above the first measure. The second staff has a large 'B' above the final measure. The music consists of a single melodic line with various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. The score ends with a double bar line.