

B1B2

1-16 Herhaal B1B2

A1A2

1-16 Herhaal A1A2

* Gesloten danshouding: Jongen legt rechterhand op rug van het meisje en heeft met de linkerhand de rechterbovenarm van het meisje vast.
Meisje legt linkerhand op rechterschouder van de jongen en heeft met de rechterhand de linkerbovenarm van de jongen vast.

WISSELMAZURKA

Land: Vlaanderen

Kreatie: R. Van Craenenbroeck

Opstelling: Paren in frontkring, gewone danshouding.

A1

- 1-2 2 mazurkassen voorwaarts (naar het midden van de kring), buitenste voet beginnen.
- 3-4 2 walspassen uit elkaar draaiend, jongens linksom, meisjes rechtsom tot front buitenwaarts gericht, gewone danshouding met buur.
- 5-6 Idem A1(1-2), doch buitenwaarts.
- 7-8 2 walspassen samen rond, tot front binnenwaarts (draai is met de zon).

A2

- 1-6 Idem A1(1-6).
- 7-8 2 walspassen: meisje draait onder arm door tot opstelling paren in flankkring.

B1

- 1-2 2 wandelpassen voorwaarts op kring, buitenvoet beginnen. (2de pas met binnenvoet: voet naar partner toedraaien).
- 3-4 2 walspassen samen rond met de zon.
- 5-8 Idem B1(1-4).

B2

- 1-4 Idem B1(1-4)
- 5-8 4 walspassen samen rond, eindigen in beginopstelling.

De dans kan naar believen herhaald worden.

PINS AND NEEDLES

Musical score for 'PINS AND NEEDLES' in G major and 6/8 time. The score consists of five staves of music. The first staff is marked with a double bar line and a repeat sign, and is labeled 'A'. The second staff is labeled 'B' and contains a triplet of eighth notes. The music continues through the third, fourth, and fifth staves, ending with a double bar line.

WISSELMAZURKA

Musical score for 'WISSELMAZURKA' in G major and 3/4 time. The score consists of five staves of music. The first staff is marked with a double bar line and a repeat sign, and is labeled 'A'. The second staff contains a triplet of eighth notes. The third staff is labeled 'B' and contains a triplet of eighth notes. The music continues through the fourth and fifth staves, ending with a double bar line.