

WITTENAUER TORTANZ (Duitsland Berlijn)

Opstelling (kring van even aantal paren)

Eerste figuur

- A** 1-8 Grote kring 8 walspassen (L)met de zon.
9-16 grote kring 8 wp tdz eindigen twee paren tegenover elkaar op de kringlijn.
- B** 17-24 dip and dive: paren gericht met de zon maken eerst poortje, en gaan voorwaarts in 2 wp andere paren dansen in 2 wp onder het poortje door naar het volgende paar, daar maken zij dan poortje en omgekeerd. met volgende paar kring mdz in 4 wp 1 maal rond
25-32 herhalen van 17-24
- C** 33-40 paren handtoer rechts in 4 wp rond met de zon de meisjes komen met de linkerschouder naast elkaar en met 4 wp dans de rij verder .
41-48 allen draaien linksom partners linkerhanden vast meisjes rechterschouder tegen elkaar in het midden, 4 wp tdz, daarna paren afzonderlijk 4 wp tdz in handtoer links.
- Op de laatste wp vormen de meisjes een kring en de jongens leggen hun rh op de linkervoorarm van hun partner.

Tweede figuur

- 1-16 msjskring. De js buitenom. Ze vatten met r.h. de L.pols van hun partn. En met l.h. de r. van hun buurmsj.
17-32 Als in fig.1
33-48 Handtoer als in fig.1 doch de js.eindigen in de binnenkring en leggen r.h.opde r.voorarm v.d.partner.

Derde figuur

- 1-16 Jongenskring, Mjs.(buitenaan) vatten de polsen v.d.jongens
17-32 Als in fig.2
33-48 Als in fig.2

Eindigen met slotkring zoals 1-16 in fig.1

(ABC) 6x

Alfelder Friolet

f

Handwritten musical score for 'Alfelder Friolet'. The score consists of five staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. It features a circled 'A' above the first measure and a '3' above a triplet of eighth notes. The second staff is in treble clef with a circled 'B' below the first measure and a '3' above a triplet of eighth notes. The third staff is in bass clef. The fourth staff is in treble clef with a circled 'C' above the first measure. The fifth staff is in bass clef. The piece concludes with a double bar line.

Wittern over toetsing

3x + AA

Handwritten musical score for 'Wittern over toetsing'. The score consists of four staves, all in treble clef with a key signature of two sharps and a 3/4 time signature. The first staff has a circled 'A' above the first measure and a '1c' above the final measure. The second staff has a circled 'B' above the first measure and a '2c' above the final measure. The third staff has a circled 'C' above the first measure and a '1c' above the final measure. The fourth staff has a '1c' above the final measure. The piece concludes with a double bar line.