

A TRIP TO GHENT (Engeland)

Opstelling : Drie paren in dubbele rij, front naar de partner. Paar 2 staat
Plaatsgewisseld

Passen : Walspas r. begonnen

- A1 1 – 4 Engelse molen r. van paar 1 en Heer 2, idem van paar 3 en Dame 2
tot op eigen plaats
5 – 8 paren rug aan rug rechtsom
- A2 1- 4 Molen l. om van paar 1 en Dame 2, Idem van paar 3 en Heer 2
5 – 8 Paren rug aan rug linksom
- B 1 – 2 Paar 1 draait uit naar plaats 2. Tegelijk loopt paar 2 op naar plaats 1
3 – 4 Beide paren draaien halfom m.d.klok in tweekhandshouding voor
5 – 6 Paar 2 draait uit naar plaats 3, Paar 3 loopt op naar plaats 2
7 – 8 Beide paren draaien halfom
- C 1 – 2 De paren geven elkaar r. hand en maken balans voorw. en terug
3 – 4 en wisselen plaats met Californische draai (Zij draait onder de hand
door)
5 – 8 Idem met l. handen gevat en Calif. draai links

De dans wordt drie maal uitgevoerd. De laatste maal zijn maten 5- 8
Als volgt :

- 1 – 4 Handen geven in de rijen, twee walsp. voorw. en twee rugwaarts
5 – 8 Een bijtrekpas r. zijwaarts, groet partner, idem naar l. groet
nogmaals

EEN DANS VOOR ANNE Stitcher's birthday (Engeland)

Opstelling : Paren in dubbele rij, per twee front naar elkaar

Passen : looppas, huppelpas of looppas, tweesprong

- A 1 – 2 Heer 1 en Dame 2, tweesprong r. en l. naar elkaar toe
3 – 4 Rechtsom draaiend naar plaats terug
5 – 8 Allen ovaaltjes naaar l. met partner, front naar elkaar
9- 10 Dame 1 en Heer 2, tweesprong r. en l. naar elkaar
11-12 R. om draaiend naar plaats terug
13-16 Ovaaltjes linksom met partner ruggelings
- B 1 – 4 Paar 1 door en rond paar 2 in huppel- of looppas, een halve
achtfiguur maken en eindigen plaatsgewisseld tussen paar 2.
Allen hn. geven in rij afwaarts gericht
5 – 8 Allen acht looppassen afwaarts, en halfom draaien (H., l. om, D. r. om)
9 – 10 Huppelpassen (looppassen) opwaarts
11-12 H.1 en D.1 zwaaien uit naar plaats 2 met 4 looppassen terwijl paar 2
opwaarts loopt
13-16 Paren in tweekhandsh. ronddraaien, paar 1 anderhalve- paar 2 een toer

A TRIP TO GHENT

Musical score for "A TRIP TO GHENT" in G major and 3/4 time. The score consists of four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It features a repeat sign followed by a first ending bracket labeled 'A'. The second staff continues the melody, including a first ending bracket labeled 'B' and a trill ornament. The third staff continues the melody and includes a first ending bracket labeled 'C'. The fourth staff concludes the piece with a final cadence.

A TRIP TO KILBURN

Musical score for "A TRIP TO KILBURN" in G major and 2/4 time. The score consists of four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It features a first ending bracket labeled 'A'. The second staff continues the melody and ends with a repeat sign. The third staff begins with a first ending bracket labeled 'B'. The fourth staff concludes the piece with a final cadence.