

BAYRISCH POLKA Duisland.

Opstelling: Paren in flankkring inde dansr.

Fig 1

1-2 1 wiss.p. uit elkaar en een naar elkaar.

3-4 In gew.dansh. 4 gaanp. (boerenwals) twee maal om m.d.z.

5-8 en 1-8 Nog 3 maal herhalen.

Fig 2

1 Mj. Eenmaal r.om onder de l. arm v.d. jongen in 2 wiss.passen.

2 Jn. Eenmaal l.om onder de r. arm v.h. meisje

3-4 Als in fig.1

Fig.3

1 Houding verbreken. Een wiss.p. uit elkaar met halve draai naar buiten.

2 Een wiss.p. naar elkaar.

3 -4 Als in fig. 1

Fig.4 (partnerwissel.)

1 jongen met 1 wiss.p. schuin l. vooruit, msj. Een wissp. ter plaatse naar buiten.

2 Jn. idem naar voorgaande partner, Msj. Een wiss.p. naar binnen.

3 -4 Als in fig.1

A₂BAC₂

Bayrische polka

(A)

The first system of the handwritten musical score consists of four staves. The top staff is in treble clef with a 4/4 time signature. The second staff is in treble clef. The third staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests. A circled letter 'A' is placed above the first staff. A circled letter 'B' is placed above the third staff. First and second endings are indicated by '1c' and '2c' above the staves.

The second system of the handwritten musical score consists of four staves. The top staff is in treble clef and ends with a double bar line and a repeat sign. The second staff is in bass clef with a key signature of one flat (Bb). The third staff is in bass clef. The bottom staff is in bass clef and contains first and second endings marked with '1' and '2' above the notes. A circled letter 'C' is placed above the second staff.