

ROWEN (Engeland)

Opstelling : Set van drie paren, front naar de partner gericht

Passen : Gelopen walspas

- A1 1-2 Allen draaien op zichzelf eenmaal rond, Hn. l.om, Ds r.om
3-8 Spiegelbeeldkettingen in de rijen waarbij p.1 tussen p.2 oversteekt naar de andere rij
- A2 1-6 Spiegelbeeldketting doch paar 1 steekt niet over. Op het eind, extra plaatswisseling van paren 1 en 2
7-8 Allen draaien op zichzelf ; H. r.om, D., l.om
- B1 1-2 Handtoer r. voor H.1 en D.3, voor D.1 en H.2
3-4 Handtoer l. voor H1 en D.2, voor D.1 en H.3 waarbij paar 1 in het midden eindigt, front naar elkaar op een diagonaal met D.2 en H.3
5-8 In deze lijn ; halve ketting van vier. Paar 1 begint r. schouder elkaar voorbij en eindigt met een half ovaaltje r.om op plaats 2. Intussen lopen Heer2 en Dame 3 met de zon naar elkaars plaats
- B2 1-4 Gesloten kring eenmaal om met de klok
5-6 Een halve handtoer r. met partner, Handen blijven gegeven.
7-8 Heer loopt om Dame heen m.d.k. eenmaal om terwijl de Dame twee passen vooruit en twee achteruit danst onder de armen door

CAROLAN'S CIRCLE (Engeland)

Muziek : Wibsey

Opstelling : Paarsgewijs in gesloten frontkring.

Passen : looppas (l.p.) en spinpas

- A 1 - 4 Allen naar het midden en terug
5 - 8 Kring naar links
9 - 12 Allen naar het midden en terug
13- 16 Kring naar rechts
- B 1 - 4 Rug aan rug-figuur met partner en doorlopen naar volgende
5 - 8 Spinnen met deze nieuwe partner
9 -12 Promenade in de dansrichting in open danshouding
Bij het einde maakt ieder een halve draai naar elkaar toe
13-16 Promenade terug, Dames dansen aan de buitenzijde

DE DRIE JANTJES

A

B

1 2

Detailed description: This block contains the musical notation for the piece 'DE DRIE JANTJES'. It consists of three systems of staves. The first system has a treble clef and a 3/4 time signature, with a key signature of one flat (Bb). It contains measures 1 through 8, with a section marker 'A' above the first measure. The second system continues with measures 9 through 16, with a section marker 'B' above the first measure. The third system contains measures 17 and 18, featuring first and second endings marked with '1' and '2' above the notes.

CAROLAN'S CIRCLE

A

B

Detailed description: This block contains the musical notation for the piece 'CAROLAN'S CIRCLE'. It consists of six systems of staves. The first system has a treble clef and a 6/8 time signature, with a key signature of one flat (Bb). It contains measures 1 through 8, with a section marker 'A' above the first measure. The second system continues with measures 9 through 16, with a section marker 'B' above the first measure. The remaining four systems contain measures 17 through 24, continuing the melody and accompaniment.