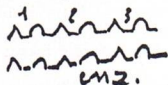


# CORNISH SIX

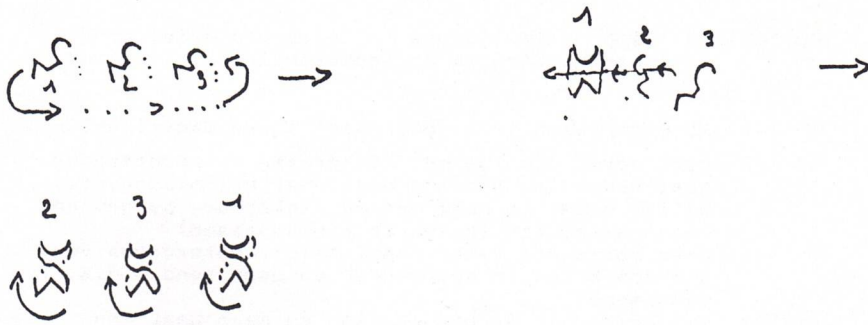
Land : Engeland

Opstelling : rijen van drie paren, handen geven in de rij opwaarts gericht



- A1 1-4 8 gaanpassen voorwaarts in de rij (opwaarts)
- 5-6 allen tweesprong rechts en links (handen blijven vast)
- 7-8 ieder éénmaal rechts om eigen as in 4 gaanpassen
- A2 1-4 als A1 1-4 rugwaarts
- 5-6 als A1 5-6
- 7-8 als 5-6 doch tegenover eigen partner
- B1 1-8 en B2 1-8 rechte ketting van 6 zonder handen geven, rechterschouder met partner starten, (op de hoeken rechterschouder voorbij, halfom rechts in een cirkeltje en weer rechterschouder) tot op eigen plaats
- C1 1-4 do-si-do rechts met partner
- 5-8 engelse handtoer rechts met partner, éénmaal om
- C2 1-8 als C1 1-8 doch links
- D1 1-8 en D2 1-4 (zie schets) alle paren met handen gekruist voor maken een draai links  
paar 1 gevolgd door P2 en P3 draaien op de plaats van P1 nog een ½ draai linksom en wandelen naar de plaats van P3, maken weer een ½ draai links.
- P1 vormt daar een poortje, P2 en P3 gaan onderdoor tot op de plaats van P1 resp. P2
- D2 5-8 paren spinnen met de handen gekruist voor op de plaats

De dans wordt driemaal uitgevoerd, dan is ieder op zijn eigen plaats  
Groeten met de handen los



CORNISH SIX

A handwritten musical score for a piece titled "CORNISH SIX". The score is written on seven staves of music in a 6/8 time signature, with a key signature of one flat (B-flat). The music is organized into sections labeled A, B, and C. Section A begins with a repeat sign and a first ending (marked "1e") that leads to section B. Section B also has a first ending that leads back to section A. Section C follows, with a first ending (marked "1e") that leads to a final section. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, rests, and repeat signs. The handwriting is clear and legible.