

DANS DER KEMPISCHE BOEREN

Vlaanderen

Creatie : groep "Pierlala" - Sint-Truiden

Opstelling : paren in kring, de handen vast

- A 1 - 3 : kring met de zon in 6 huppelpassen, links beginnend
 4 : 3 maal stampen - links, rechts, links - en groeten van de partners
 5 - 7 : kring tegen de zon in 6 huppelpassen
 8 : 2 gaanpassen l, r verder
- B 9 : 2 gaanpassen voorwaarts, jongens links, rechts, meisjes rechts, links en armen zwaaien
 10 : 2 gaanpassen terug, jongen l,r meisje r,l en armen laten zakken
 11 - 12: meisjes wisselen plaats in de dansrichting vóór de buurjongen door (handen geven) in 2 hoppassen (jongen l,r meisje r,l)
 13 - 14: idem 11 - 12
 15 - 16: idem 11 - 12 doch de jongen eindigt voor het meisje de rug naar het midden in gewone danshouding
 17 - 24: polka rond met de partner en eindigen in de kring
- De dans kan naar believen herhaald worden.

KERMISLIEF

Vlaanderen

Creatie : Fik Van Velthoven

Opstelling : in gemengde flankcirkel r.h. aan r.h. van de partner (tot poortje), l.hand in rechterzij van de partner, js in de dansrichting gekeerd, ms tegen de dansrichting

- A 1 - 2 : 2 walspassen met buitenste voet (j.r, ms.l) in de dansrichting
 3 - 4 : linkerhanden loslaten en plaatswisselen, ms. draait voorwaarts onder eigen arm door terwijl de jongen buitenwaarts (tegen de zon) omdanst, nu staat de jongen ruggelings in de dansrichting
 5 - 6 : idem in de andere richting (binnenste voet aanvagen) j.r., ms.l.
 7 - 8 : en plaats wisselen
 9 -12 : beide handen geven, 2 wiegende bijtrekpassen buitenwaarts en twee terug
 13 -14 : rechterhand van j. aan de l.h. van het ms. terwijl de j. rechterhak en tip voorzet, ms. hak en groet met révérançe (vrije hn los)
 15 -16 : ms rechts draaien in 2 walspassen
 17 -24 : herhalen van 9 - 16 doch nu draaien beiden (hn vast)
- B₁ 1 - 8 : in walspas draaien om beurt ms. rechtsom en j. linksom en eindigen front naar elkaar in gemengde flankcirkel. m. r.h. aan l.h. van de j. terwijl zij achterwaarts gaat in de dansrichting draait ze voorwaarts (rechtsom) onder eigen arm, vervolgens gaat de j.linksom onder eigen arm door enz. tot bij het einde van de muziek (met binnenste hn vast)
- B₂ 1 - 8 : gewone wals rond

DANS DER KEMPISCHE BOEREN

Musical score for 'DANS DER KEMPISCHE BOEREN'. The score consists of four staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is written on the top staff, and the accompaniment is written on the three lower staves. The piece concludes with a double bar line on the fourth staff.

KERMISLIEF

Musical score for 'KERMISLIEF'. The score consists of five staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is written on the top staff, and the accompaniment is written on the four lower staves. The piece is divided into two sections, A and B. Section A is marked with a fermata over the first measure. Section B is marked with a fermata over the first measure. The piece concludes with a double bar line on the fifth staff.