

## EEN DOORLOPER (Amerika)

Opstelling : Paarsgewijs in dubbele rij,afwisselend af- en opwaarts gericht.

Passen : looppas (gaanpas) tenzij anders vermeld.

- A1 1 - 8 Kringetjes van twee paren met en tegen de klok  
A2 1 - 4 In tweehandsh. met overbuur rond met de klok  
5 - 8 R. uitwijkend , overbuur en volgende voorbij  
B1 1 - 8 Engelse molen rechts en links  
B2 1 - 4 Handtoer l. met overbuur  
5 - 8 Als A2 5 - 8  
C 1 - 8 Kringketting van vier met hn. geven beginnend met overbuur  
9 - 10 Paren in open dansh. naar elkaar toe, groet  
11 - 12 Idem rugwaarts  
13 - 16 Als A2 5 - 8  
D1 1 - 2 Dames wisselen plaats, l. schouder voorbij  
3 - 4 Partners idem r. sch. Voorbij  
5 - 6 Heren idem r. sch. Voorbij  
7 - 8 Partners idem l. sch. Voorbij  
D2 1 - 2 Allen tweesprong r. en l. naar de buur toe  
3 - 4 Rechtsom draaiend naar de plaats terug  
5 - 8 Als A2 5 - 8  
E1 Allen doorlopen de vier hoeken van het viekant met de klok als volgt :  
E1 1 - 2 Hn. vier l.p. naar de overbuurlpaats, Ds. vier bijtr.p. naar de plaats van hun partner (naar links)  
3 - 4 Hn. twee bijtr.p. naar rechts, Ds. vier l.p. voorwaarts  
5 - 6 Ds. twee bijtr.p. naar rechts, Hn. vier l.p. achteruit  
7 - 8 Hn. twee bijtr.p. naar l. , Ds. , vier g.p. achteruit  
E2 1 - 4 Allen rug aan rug rechtsom met de buur  
5 - 8 Als A2 5 - 8  
F 1 - 2 Heren handtoer r. halfom, eindigen in 't midden tegenover partner  
3 - 4 Allen, balans voorw. en terug  
5 - 8 Handtoer r. met partner tot op eigen plaats  
9 12 Als A2 5 - 8



# EEN DOORLOPER

Handwritten musical score for "EEN DOORLOPER" in 2/4 time. The score consists of six sections labeled A through F, each with its own key signature and time signature.

- Section A:** Key signature: one sharp (F#). Time signature: 2/4. Starts with a repeat sign and two fermatas over the first two notes.
- Section B:** Key signature: one sharp (F#). Time signature: 2/4. Includes first and second endings marked "1<sup>e</sup>" and "2<sup>e</sup>".
- Section C:** Key signature: one flat (Bb). Time signature: 4/4. Includes a fermata over the final notes.
- Section D:** Key signature: two sharps (F# and C#). Time signature: 4/4. Includes a fermata over the final notes.
- Section E:** Key signature: two sharps (F# and C#). Time signature: 2/4. Includes a fermata over the final notes.
- Section F:** Key signature: two sharps (F# and C#). Time signature: 4/4. Includes first and second endings marked "1<sup>e</sup>" and "2<sup>e</sup>".

The score concludes with a double bar line and a repeat sign followed by a colon and the letter "A", indicating a return to the beginning of Section A.