

Figuur 13 : KORF

De beide kringen 4 passen m.d.z. terwijl heffen de dames de handen tot poortjes, de heren lossen de handen en gaan naar het midden onder de poortjes en geven handen tot binnenkring. De dames vormen nu de buitenkring. Dan 4 passen t.d.z. 2 passen terug naar de plaats.

SLOT : Begroeting : rijen 2 passen naar elkaar en terug, groeten

FAREWELL MARIAN

Land : Engeland - Wales

Opstelling : dubbele frontkring, tweehandshouding

- 1-4 : 4 slepende bijtrekpassen in de dansrichting
 - 5 : stap zijwaarts in dansrichting en het vrije been overzwaaien
 - 6 : idem in de andere richting
 - 7-8 : elk 2 walspassen rond : heer linksom, dame rechtsom
 - 9-16 : herhaal 1-8
 - 17-18 : rechterhanden geven per paar, 1 walspas naar elkaar en 1 walspas achteruit
 - 19-20 : wisselen van plaats in 2 walsp.
 - 21-22 : linkerhand geven aan de linkeroverbuur en weer 1 walsp. voorwaarts naar elkaar en 1 walsp. achteruit
 - 23-24 : wisselen van plaats met de buur in 2 walspassen
 - 25-32 : met diezelfde buur rondwalsen
- De dans begint opnieuw met deze laatste partner

FAREWELL MARIAN

Voorspel

Musical staff 1: Treble clef, 3/4 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Rehearsal mark with a cross symbol. Formations: (AAB)₂, (CCDD)₂, (AAB)₂.

A

Musical staff 2: Treble clef. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Rehearsal mark with a cross symbol.

B

Musical staff 3: Treble clef. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Rehearsal mark with a cross symbol.

Musical staff 4: Treble clef. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Rehearsal mark with a cross symbol.

Musical staff 5: Treble clef. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Rehearsal mark with a cross symbol. Formation: AAB.

C

Musical staff 6: Treble clef. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Rehearsal mark with a cross symbol.

D

Musical staff 7: Treble clef. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Rehearsal mark with a cross symbol.

Musical staff 8: Treble clef. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Rehearsal mark with a cross symbol. Formation: AAB.