

SALIN (Oostenrijk)

Opstelling: Flankcirkel van paren in open dansh. Vrije hn. in de heup (of dames hand aan de rok)

Passen: Walspas, bijtrekpas (Hn.links; Ds.rechts beginnen)

Uitvoering:

- A 1-2 Een walsp. met voor zwaaien en een met terugzwaaien van de gevatte hand Eindigen front naar elkaar.
- 3 Met een walsp. plaats wisselen waarbij de D. onder de handen door-draait (Californische draai)
- 4 De tip van de vrije voet naast zetten op de eerste tel met groet.
- 5-8 Als 1-4 tegen de dansr. Eindigen op oorspr. plaats, beide hn. geven
- 9-10 Hn. maken een zijdel.wisselp.links en zetten de r.tip naast., de Ds omgekeerd (samen in de dansr.)
- 11-12 Als 9-10 doch omgekeerd en tegen de dansr. Gewone dansh.aannemen.
- 13-16 Met vier walsp. danst het paar twee maal om in de dansrichting.
- 17 Allen een walsp. ruggelings schuin r. uit elkaar (Hn. naar binnen)
- 18 Een walsp. schuin r. naar de volgende, H. geeft l.h. aan haar r.h.
- 19-20 Met twee walsp. draait zij eenmaal r. onder de gevatte hn.

FRANKENBERGER (DUITSLAND)

Opstelling: Paren in frontkring, handen vast.

Passen: Driepas (walspas), overkruispas (r. over, l. zij, r.bij of omgekeerd)

Uitvoering:

- 1-2 Een driepas naar binnen en een terug (met r.v. beginnen)
- 3-4 Een overkr.p. naar l. en een naar r.
- 5-8 Als 1-4, eindigen in open handh. per paar in de dansr.
- 9-10 Twee driepassen in de dansr.
- 11 Een driep. rugw.
- 12 Een driep.rugw en tegelijk halve draai individueel (H. l. , D. r. om) tot front tegen de dansrichting.
- 13-14 Als 9-10 op gewisselde plaats en tegen de dansr.
- 15 Een driepas rugwaarts
- 16 Een driepas rugw. en tegelijk samen kwart draai r. tot frontkring op gewisselde plaats. De dans herbegint met nieuwe partner.

FRANKENBERGER

A

B

stok

SCHÖNEBERGER

A

B

C