

gemeenschapsmenuet (duitsland)

land : duitsland

opstelling : paarsgewijs in kring (front naar 't midden) vrije handen blijven los.

gemeenschapsdans

1e fig.

A1

- 1 - 4 : kring in 4 walspassen met de zon (1. beginnen)
5 : r. hand geven aan partner, in 2 walspassen elkaar voorbij (kringketting)
6 - 7 : l. hand aan de volgende en halfom in 2 walspassen
8 : r. hand aan partner en in 1 walspas tot op eigen plaats

A2

- 1 - 4 : kring in 4 walspassen tegen de zon (1. beginnen)
5 - 8 : als 5-8 hierboven doch vertrekkend met de buur; eindigen bij oorspronkelijke partner in gewone danshouding man rug naar het midden

B (refrein)

B1

- 1 - 4 : in 4 walspassen 2x omwalsen op de kringlijn
5 : dame draait 1 maal (met zon) onde de geheven l.h. van man door (man staat met rug neet 't midden)
6 : beide groeten elkaar (handen los, dame buigt door)
7 - 8 : in 2 walspassen handtoer (1x om) met de buur die schuin linksover staat

B2

- 1 - 8 : idem B1, tot bij de 2e volgende buur

2e fig.

A1

- 1 - 2 : in kring 2 walspassen naar 't midden
3 - 4 : partners houden binnenhand vast en in 2 walspassen wisselt dame plaats voor de man door. de gevatte handen worden naar 't midden gestrekt.
5 : paren één wisselpas (met buitenste voet zijdelings naar buiten
6 : in 1 walspas 1x omdraaien man l.om en dame r.om, zij geven nu de buitenste handen
7 : weer 1 wisselpas zijdelings naar buiten
8 : in 1 walspas komt men tot kring, partners staan nu op gewisselde plaats.

A2

- 1 - 8 : idem A1 doch in spiegelbeeld (dame walst nu terug voor man door tot op eigen plaats)

B1 en B2

refrein als le figuur

3e fig.

A1

- 1 - 2 : dames in 2 walspassen naar 't midden en kring vormen, handen heffen tot poortje (2 walsp.)
3 - 4 : dames walsen achterwaarts naar buiten (kring vergroot) en intussen walsen de mannen met de zon 3/4 toer om hun dames heer geeft r.h. aan l.h van dame. men strekt deze handen naar het midden
5 - 8 : idem 5-8 van de 2e figuur

A2

- 1 - 4 : als 1-4 hierboven doch nu vormen de heren de kring en dames walsen l.om de heren
5 - 8 : als 5-8 hierboven doch in spiegelbeeld. l.h van heer en r. hand van dame zijn nu naar het midden gericht

B1 en B2 : refrein als le figuur

4e fig. als le figuur

Gemeenschapsmuziek

holsteiner dreitur (duitsland)

land : duitsland

opstelling : 4 paren in vierkant, open danshouding, vrije hand in de heup, paren genummerd 1, 2, 3, 4 volgens uurwerkzin. alle passen zijn gaanpassen

le fig.

A1

1 - 8 : kring in ¹⁶ gaanpassen met de klok

A2

1 - 8 : kring in ¹⁶ gaanpassen tegen de klok (1 pas achterwaarts)

B (refrein)

B1

1 - 4 : paren 1 en 3 plaatswisselen, p 3 onder poortje van p 1 door. op de kontraplaats houding verbreken en individueel halfom draaien naar elkaar toe

5 - 8 : idem als 1-4 voor paren 1 en 3, naar hun plaats terug nu vormt paar 3 poortje

B2

1 - 8 : idem voor paren 2 en 4. poortje gevormd door paar 2 resp. paar 4

C1

1 - 4 : halve ketting rechts beginnend

5 - 8 : r.handtoer met partner op de kontraplaats, 1x om

C2

1 - 4 : ketting verder l.beginnend tot op eigen plaats

5 - 8 : handtoer r. met eigen partner op eigen plaats