

GLIMWORM YDILLE

Five foot two (amerika)

gemeenschapsdans

opstelling : paarsgewijs met open danshouding in flankcirkel in de dansrichting

- 1 - 2 drie gaanpas. met buitenste voet beginnend voorwaarts en bij de 4e tel de binnenste voet met de tip voorzetten
- 3 - 4 idem met de binnenste voet beginnen en de buit. tip neer zetten
- 5 - 6 beide handen geven. de heer zet op de 1e tel de l. voet naar links, op de 2e tel de r. voet achter de l. op de 3e tel weer de l. voet naar l. en op de 4e tel wordt de r. voet voor de linker overgezwaaid
- de dame doet hetzelfde in spiegelbeeld, beiden bewegen dus in de dansrichting
- 7 - 8 als 5-6 doch tegen de dansrichting en met de andere voet
- 9 -10 l.h. van heer aan r.h. van dame geven en plaats wisselen in drie gaanpassen met voorplaatsen van de tip op de 4e tel dame draait intussen op zichzelf rechts halfom terwijl zij onder de l.h. van de heer doordraait
- 11-12 als 9-10 tot op eigen plaats
- 13-16 in gewone danshouding op de kringlijn rondansen in vier twee-passen ofwel ter plaatse draaien in acht spinpassen

FIVE FOOT TWO

The image shows six staves of handwritten musical notation for the piece 'Five Foot Two'. The notation is written in a single system across six lines. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), indicating the key of D major. The music consists of a series of rhythmic patterns, primarily eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings. The notation is a single melodic line, likely intended for a piano accompaniment or a specific instrument. The piece concludes with a double bar line and a final note.