

- | | | |
|-------|-----|---|
| Maat | Tel | B II |
| 9-12 | | Herhaal B I tegenover elkaar, de jongens met de rug naar het midden, handen los. |
| 13-16 | | Rechterhand op de rechterschouder van de partner, armen gestrekt.
In deze houding samen ronddraaien met de passen zoals beschreven in B I maat 13-16. Eindigen naast elkaar in de beginopstelling. |
- * Horapas rechts: idem als tweesprong rechts, maar de linkervoet wordt voor de rechtervoet gebracht in plaats van naast.
- Horapas links: idem horapas rechts, maar in spiegelbeeld.

HORA MEDURA

Land: Israëel

• Kreatie: Y. Oshriel
Muziek: Y. Valbeh
L.P.: Nevo 15015
MM-30741

Opstelling: Frontkring in V-houding.
Rechtervoet vrij.

- | | | |
|------|-----|---|
| Maat | Tel | A |
| 1 | 1 | Sprong op rechtervoet rechts zijwaarts. |
| | 2 | Linkervoet kruist slepend voor rechtervoet. |
| | 3-4 | Herhaal tel 1-2. |
| 2 | | Herhaal maat 1. |
| 3 | | 4 looppassen naar het midden rechts-links-rechts-links. |
| 4 | | 4 looppassen achterwaarts rechts-links-rechts-links. |
| 5-8 | | Herhaal maat 1-4. |
- B
- | | | |
|-------|-----|--|
| 9 | | Mayimpas naar links, beginnen met rechtervoet voor linkervoet te kruisen. |
| 10 | | 4 looppassen in klokrichting rechts-links-rechts-links. Hierbij voorover buigen. |
| 11 | | Mayimpas naar links. Bij de laatste pas linker knie buigen. |
| 12 | 1 | Stamp met de rechtervoet op de plaats. |
| | 2 | Til rechtervoet op en buig linker knie. |
| | 3-4 | Herhaal tel 1-2. |
| 13-16 | | Herhaal maat 9-12. |