

* jan smet uit achtel (vlaanderen) *

opstelling : per paar in dubbele flankcirkel tdz. zonder vasthouden

figuur 1

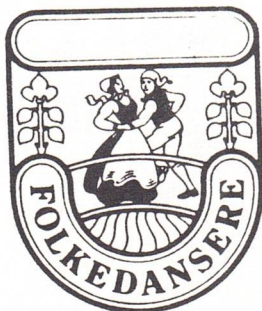
- 1 - 2 : allen linker- en rechterzijsprong
 3 - 4 : 2 hoptdriepassen (LR)
 5 - 6 : 3 gaanpassen (LRL) vooruit met sluitsprong 1/4 draai naar elkaar
 7 - 8 : 3 gaanpassen (LRL) vooruit met sluitsprong 1/4 draai uit elkaar
 9 - 14 : herhaling 1 - 6
 15 - 16 : gesloten heup-schouderhouding : 3 sprongen - samen 1/1 draai.
 17 - 18 : tweehandshouding voor : jan smetsprong : 2 sprongen op beide voeten (eerst L voor + naveren, dan R voor + naveren)
 19 - 20 : 4 sprongen idem maar zonder naveren
 21 - 28 : als 17 - 20 (tweemaal)
 29 - 30 : als 17 - 18
 31 - 32 : gesloten heup-schouderhouding : 3 sprongen - samen 1/1 draai

figuur 2

idem als figuur 1

slot

- 1 - 16 : in gesloten heup-schouderhouding kempische polka in de dansrichting.



voorspel

Handwritten musical score for a prelude (voorspel) in G major, 6/8 time. The score consists of ten staves of music. The first staff is labeled "voorspel" and has a 6/8 time signature. The key signature is one sharp (F#). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The final two staves end with triplets of eighth notes.