

KETTINGSCHOTTISCH

Land: Vlaanderen

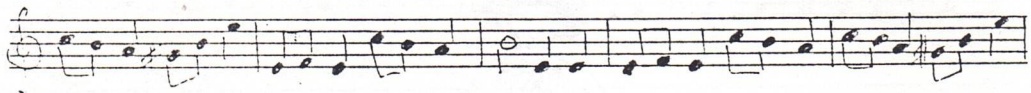
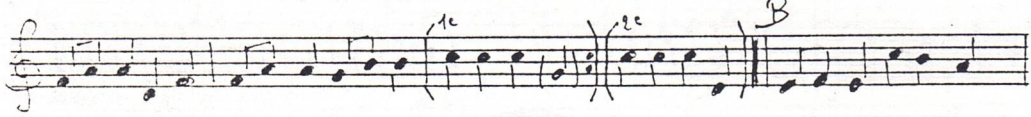
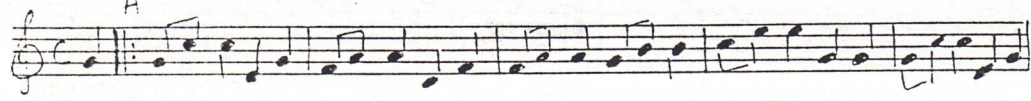
Kreatie: Volkskunstgroep Pierlala St.Truiden
Muziek: Polka van Hever.

Opstelling: Paarsgewijs in gemengde flankkring.
Partners front naar elkaar, rechterhanden
vast, linkerhanden in de heup.

- A1 1-2 In 2 schotse passen jongen voorwaarts, meisje rugwaarts. De kring beweegt in de dansrichting. Jongen begint met de linkervoet, meisje met de rechtervoet.
- 3-4 In een zevenpas draait het meisje 2x met de klok onder de rechterhand van de jongen door. Jongen schuift op in de dansrichting.
- 5-6 Men geeft beide handen en doet een schotse pas zijdelings naar het midden en naar buiten.
- 7-8 Met een zevenpas 1x rond ter plaatse met de klok.
- A2 Zoals A1 doch de kring gaat tegen de dansrichting en jongen draait onder de arm van het meisje.
- B 1-2 Paren in open handhouding front naar het midden. In 2 wisselpassen gaat het paar naar het midden.
- 3-4 In 3 gaanpassen maakt de jongen een halve kring om zijn meisje tot rug naar 't midden, front naar elkaar. Bij de 4de tel knielt hij op rechterknie. Handen blijven vast.
- 5-6 Meisje doet een wisselpas naar de jongen toe, groeten, en een wisselpas rugwaarts.
- 7-8 Jongen komt recht. Beiden gaan in 4 gaanpassen naar buiten. Jongen draait daarbij 1x onder eigen rechterarm door tot beginopstelling.
- A3 Zoals A1 hierboven.
- C1 Ketting
- 1 Rechterhand aan de partner en in 1 schotse pas elkaar voorbij.
- 2 Linkerhand aan de volgende en 1 schotse pas verder.
- 3-4 Rechterhand aan de derde. Jongen maakt een hele toer rond dit meisje en sluit de kring. Jongens front, meisjes rug naar 't midden. Beiden in een zevenpas.
- 5-6 De kring beweegt in 2 schotse passen met de klok.
- 7-8 Dezelfde dansers als bij 3-4 geven de rechterhand. Jongen maakt 1/2 toer rechts om het meisje. Beiden in een zevenpas. Rechterhanden blijven gevat.
- C2 Als C1 tot beginopstelling.
- A4-A5 Als A1-A2 bij de aanvang.

KETTINGSCHOTTISCH

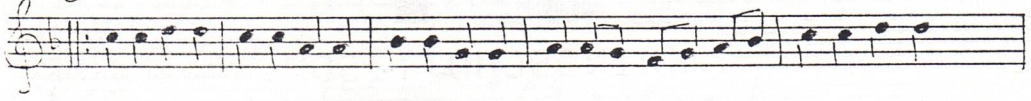
A



4



C



WISSELGALOP

A

