

land : duitsland

opstelling : paren met tweekhandshouding links achter (kiekeboe) in dubbele flankcirkel in de dansrichting

A1

- 1 - 2 twee walspassen (heer l., dame r. beginnend) schuin naar binnen. bij de 2e walspas komt dame l. voor de heer (gewisselde houding)
- 3 - 4 als 1-2 naar buiten (kiekeboe-houding rechts)
- 5 - 7 in dezelfde houding draait het paar lx rechtsom, de heer leidt daarbij de dame voor zich heen en draait ter plaatse (3 walspassen)
- 8 houding wisselen in 1 walspas

A2 als A1

houding verbreken tot twee kringen (heren binnen) in de dansrichting

B1

- 1 - 2 met buitenste voet doet ieder twee wisselp. voorwaarts (schouder aan schouder met martner)
- 3 1 achterompas zijdelings uit elkaar
- 4 1 aansluitpas
- 5 - 6 als 1-2 doch met binnenste voet vertrekken
- 7 1 achterompas naar elkaar
- 8 1 aansluitpas terwijl men gewone danshouding aanneemt

B2

- 1 - 8 walsen op de kringlijn lx om met 2 walspassen

C1

- 1 - 2 verder walsen
- 3 in dezelfde houding drie gaanpassen in de dansrichting lopen (buitenv., binnenv., buitenvoet)
- 4 voeten samen brengen
- 5 balanceren in de dansrichting (walspas)
- 6 balanceren ruggelings tegen de dansrichting
- 7 - 8 walsen op de kringlijn

C2 als C1

Handwritten musical notation for 'kleine ländler' in G major, 3/4 time. The notation is arranged in four staves. The first staff is labeled 'A' and contains 8 measures. The second staff is labeled 'B' and contains 8 measures, with first and second endings marked '1c' and '2c'. The third staff is labeled 'C' and contains 8 measures, also with first and second endings marked '1c' and '2c'. The fourth staff is a continuation of the first ending of staff C, marked '1c'.