

LA MOUCHE

Land : Vlaanderen

Opstelling : 4 paren in vierkant, genummerd 1 tot 4 m.d.z.

- A1
1-4 kringketting halfom met handen geven in hopwisselpas
5-8 op de kontraplaats, paren éénmaal rond met handtoer
A2 als A1 tot op eigen plaats
- B1
9-16 de jongens steken in huppelpas over naar het kontra-meisje, waarbij elke 2 overbuurjongens elkaar linker schouder voorbijgaan, zij gaan in huppelpas linksom rond het kontra meisje, steken over naar eigen meisje (r.sch) en draaien éénmaal rond eigen meisje tot op eigen plaats
- 17-20 j1 en j4, j2 en j3 halve kringketting in huppelpas
21-24 jongensmolen rechts halfom in huppelpas
- B2
9-16 zoals in B1 doch voor de meisjes in spiegelbeeld
17-20 msl en ms2, ms3 en ms4 halve kringketting in huppelpas
21-24 meisjesmolen links halfom in huppelpas

KWIL

Land : Vlaanderen

Opstelling : paren tegenover elkaar in flankkring, in "gesloten" danshouding

- A1
1-4 2 HdrP op de kringlijn t.d.z., jongens met linkervoet Ms met rechtervoet
- 5 J. draai $\frac{1}{4}$ rechtsom en tipt linkervoet voorwaarts
Ms draait $\frac{1}{4}$ draai rechtsom en tipt rechtervoet rugw.
- 6 J. draai $\frac{1}{4}$ linksom en tipt linkervoet rugwaarts
Ms draai $\frac{1}{4}$ linksom en tipt rechtervoet voorwaarts
- 7-8 2 walspassen samen rond, eindigen in beginopstelling
- A2
1-8 idem A1 1-8 doch eindigen in flankcirkel per paar t.d.z.
houding : Js, rh. achter rug van Ms geven aan lh.Ms
lh. geven aan rh. van Ms
Ms, rh. geven aan lh. van Js.
lh. geven aan rh. van Js, doch lh. van Ms
is onder r.arm van Ms gegeven
- B1
1-4 2 wisselpassen voorwaarts op de kringlijn, L beginnen
5-8 in 2 wisselp. plaats wisselen, Js achter de Ms door.
armen heffen tot opstelling in flankcirkel per paar
m.d.z., Js aan de buitenzijde, Ms aan de binnenzijde.
- B2
idem B1 1-8 doch doordraaien en eindigen in beginopstelling.

"gesloten" houding : J legt de rh. op de rug van Ms en heeft met lh. de rechterbovenarm van het Ms vast.

Ms legt de lh. op rechterschouder van de j. en heeft met de rh. de linkerbovenarm van de j. vast

LA MOUCHE

Handwritten musical score for 'LA MOUCHE'. The score is written on five staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The music consists of a single melodic line with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes. The score is numbered 1 through 24, with a repeat sign at the end. There are some handwritten annotations, including a 'B' above measure 9 and a '4' above measure 10.

KWIL

Handwritten musical score for 'KWIL'. The score is written on four staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The music consists of a single melodic line with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes. The score is numbered 5 through 8, with a repeat sign at the end. There are some handwritten annotations, including a 'B' above measure 6 and a 'Fine' at the end of the second staff. The name 'Walter Heynen' is written above the first staff.