

# LA BOULANGERE DES PLAINAUDS (Fr.) 4

Opstelling: Paarsgewijs in frontcirkel, handen geven tot kring,gg  
Pas : Gaanpas links beginnend.

- A: 1-2 Kring in 4 gaanp. naar het midden.  
3-4 Kring rugwaarts  
5-8 De hand met de buur wordt los gelaten (open dansh.) De h. leidt zijn dame voor zich heen van zijn r. naar zijn l. zijde.Hij danst licht achterw. en voorwaarts.
- 9-16 Als 1-4 twee maal. Op de (halve!) maat 16 keren allen zich front naar de buur die de nieuwe partner wordt
- B 1-4 In twee-handshouding met deze ,8 gaanp. in de dansrichting.  
5-8 En 8 gaanpassen rugwaarts.

## CAMBRIDGE WALTZ (engeland)

Opstelling: Paarsgewijs in dubbele lange rij ("proper") afgenummerd per twee paren front naar de partner. Opschuivende dans.

Pas: Walspas r. beginnend tenzij de paarwals bij het einde (h. begint dan links.)

- A1 1-4 Dame l in wsp. tot voor h.2  
5-8 Beiden in twee-handsh. eenmaal rond m.d.k. Bij maat 8 gaat D1 rugwaaarts naar eigen plaats terug
- A2 1-8 Als A1 doch h.1 naar d.2 en terug naar eigen plaats.
- B1 1-4 Paar l walst met gevatte r.handen 4 wsp. afwaarts in de rij Bij de vier draaien beiden op zichzelf l. halfom (D. onder eigen arm)  
5-8 Paar l idem opwaarts.Bij maten 7 en 8 walst paar 2 voor paar 1 uit, twee walsp.opwaarts waardoor de pn. van plaats gewisseld zijn.
- B2 1-2 Parners l steken over (wisselen van plaats) r. sch. voorbij Ieder maakt draai naar zijn buur.  
3-4 Beid hn. (Beide ds.) draaien in tweehandsh. halfom m.d.k.  
5-8 Herhalen van 1-4 tot op de (gewisselde) uitgangsplaats.
- C1 1-4 Allen front naar binnen (naar de partner) en 4 wsp.naar elkaar  
5-8 In tweehands-h. met partner l maal rond m.d.k.
- C2 1-8 In gewon dansh. walsen de paren l maal om elkaar tegen de klok.

## LA BOULANGERE DES PLAINAUDS

Voorspel

A

1<sup>te</sup> 2<sup>de</sup> B

Detailed description: This musical score is for the piece 'LA BOULANGERE DES PLAINAUDS'. It is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The score consists of four staves. The first staff is labeled 'Voorspel' and contains a melodic line. The second staff is labeled 'A' and contains a melodic line. The third staff contains two first endings, labeled '1<sup>te</sup>' and '2<sup>de</sup>', followed by a section labeled 'B'. The fourth staff concludes the piece with a double bar line.

## KALAMATIANOS

A

B

C

Detailed description: This musical score is for the piece 'KALAMATIANOS'. It is written in treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 6/8 time signature. The score consists of four staves. The first staff is labeled 'A' and contains a melodic line. The second staff contains a section labeled 'B'. The third staff contains a section labeled 'C'. The fourth staff concludes the piece with a double bar line.