

LA MOUCHE

Land : Vlaanderen

Opstelling : 4 paren in vierkant, genummerd 1 tot 4 m.d.z.

- A1
1-4 kringketting halfom met handen geven in hopwisselpas
5-8 op de kontraplaats, paren éénmaal rond met handtoer
A2 als A1 tot op eigen plaats
- B1
9-16 de jongens steken in huppelpas over naar het kontra-meisje, waarbij elke 2 overbuurjongens elkaar linker schouder voorbijgaan, zij gaan in huppelpas linksom rond het kontra meisje, steken over naar eigen meisje (r.sch) en draaien éénmaal rond eigen meisje tot op eigen plaats
- 17-20 j1 en j4, j2 en j3 halve kringketting in huppelpas
21-24 jongensmolen rechts halfom in huppelpas
- B2
9-16 zoals in B1 doch voor de meisjes in spiegelbeeld
17-20 msl en ms2, ms3 en ms4 halve kringketting in huppelpas
21-24 meisjesmolen links halfom in huppelpas

KWIL

Land : Vlaanderen

Opstelling : paren tegenover elkaar in flankkring, in "gesloten" danshouding

- A1
1-4 2 HdrP op de kringlijn t.d.z., jongens met linkervoet Ms met rechtervoet
5 J. draai $\frac{1}{4}$ rechtsom en tipt linkervoet voorwaarts Ms draait $\frac{1}{4}$ draai rechtsom en tipt rechtervoet rugw.
6 J. draai $\frac{1}{4}$ linksom en tipt linkervoet rugwaarts Ms draai $\frac{1}{4}$ linksom en tipt rechtervoet voorwaarts
7-8 2 walspassen samen rond, eindigen in beginopstelling
A2
1-8 idem A1 1-8 doch eindigen in flankcirkel per paar t.d.z. houding : Js, rh. achter rug van Ms geven aan lh.Ms lh. geven aan rh. van Ms Ms, rh. geven aan lh. van Js. lh. geven aan rh. van Js, doch lh. van Ms is onder r.arm van Ms gegeven
- B1
1-4 2 wisselpassen voorwaarts op de kringlijn, L beginnen
5-8 in 2 wisselp. plaats wisselen, Js achter de Ms door. armen heffen tot opstelling in flankcirkel per paar m.d.z., Js aan de buitenzijde, Ms aan de binnenzijde.
B2 idem B1 1-8 doch doordraaien en eindigen in beginopstelling.

"gesloten" houding : J legt de rh. op de rug van Ms en heeft met lh. de rechterbovenarm van het Ms vast.

Ms legt de lh. op rechterschouder van de j. en heeft met de rh. de linkerbovenarm van de j. vast

LA MOUCHE

Musical score for 'LA MOUCHE' in G major, 3/4 time. The score consists of five staves of music. The first staff contains measures 1 through 5. The second staff contains measures 6 through 10, with a section labeled 'B' starting at measure 9. The third staff contains measures 11 through 15. The fourth staff contains measures 16 through 21. The fifth staff contains measures 22 through 24, ending with a double bar line.

KWIL

Musical score for 'KWIL' in G major, 3/4 time, by Walter Heynen. The score consists of four staves of music. The first staff contains measures 1 through 8, with a section labeled 'A' starting at measure 5. The second staff contains measures 9 through 16, ending with the word 'Fine'. The third staff contains measures 17 through 24, with a section labeled 'B' starting at measure 17. The fourth staff contains measures 25 through 32, ending with a section labeled 'C' starting at measure 29.