

## JUBILEE ROUND ABOUT

Land : EngelandOpstelling : frontkring van paren

- A1 1 - 4 kring met de klok in 4 wisselpassen  
 5 - 8 heer leidt dame linksom rond met 8 wandelpassen
- A2 als A1 doch kring tegen de klok
- B1 1 - 2 met 4 wandelpassen leidt de heer de dame tegenover  
 zich in de kring, geven handen, partners staan front  
 naar mekaar  
 3 - 4 4 wandelpassen samen naar het midden van de kring  
 5 - 6 4 wandelpassen terug  
 7 - 8 in 4 wandelpassen maakt de dame een 3/4e toer on-  
 der de rechterarm van de heer door, de partners  
 eindigen tegenover mekaar op de kringlijn
- B2 1 - 4 mekaar 1.sch.voorbijsteken met 4 wisselpassen, ein-  
 digen tegenover de nieuwe partner  
 5 - 8 rug aan rug met de nieuwe partner, eindigen in  
 kring, tijdens de eerste stap klapt men in de handen

## LE BRISQUET CELLOIS

Land : FrankrijkOpstelling : partners tegenover elkaar in een rij, met l.v.beginnen

- A1 1-2 4 gaanpassen naar elkaar, waarvan de le pas met een  
 lichte stamp  
 3-4 4 gaanpassen uit elkaar  
 5-8 4 passen naar elkaar, om elkaar draaien (met de zon)  
 en achterwaarts doorlopen, elkaar blijven aankijken  
 men is nu gewisseld van plaats
- A2 1-8 herhaal A1. men eindigt terug in beginopstelling
- B1 1-2 dames draaien in 4 gaanpassen rechtsom  
 3-4 en gaan in 4 gaanpassen naar hun partner  
 5-6 in 4 gaanpassen achter de heer omgaan met de zon en  
 7-8 in 4 gaanpassen terug naar de plaats  
 de heren klappen op iedere tel in de handen
- B2 1-8 herhalen voor de heren
- A1 en A2 idem vorige A1 en A2
- B1 1-2 dames draaien in 4 gaanpassen met de zon  
 3-4 gaan in 4 gaanpassen tot voor de heer en  
 5-8 draaien in gesloten danshouding in 8 passen rond
- B2 1-2 de paren steken over in 4 galoppassen  
 3-6 draaien in 8 passen rond met de zon  
 7-8 de heren gaan in 4 gaanpassen terug naar de plaats

# JUBILEE ROUND ABOUT

Musical score for "JUBILEE ROUND ABOUT" in 2/4 time, featuring six staves of music. The score is divided into sections A, B, and C. Section A is marked with a fermata and a repeat sign. Section B is marked with a fermata and a repeat sign. Section C is marked with a fermata and a repeat sign. The music is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat).

# LE BRISQUET CELLOIS

Musical score for "LE BRISQUET CELLOIS" in 2/4 time, featuring two staves of music. The score is divided into sections A and B. Section A is marked with a fermata and a repeat sign. Section B is marked with a fermata and a repeat sign, and is labeled "B 4x". The music is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat).