

THE MUIRSHEEN DURKIN

(ABB)₃ + A

Musical score for 'THE MUIRSHEEN DURKIN' in 2/4 time, key of D major. The score consists of five staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piece is marked with 'A' above the first measure. The second staff has a repeat sign followed by a section marked 'B'. The third staff has a section marked 'C'. The fourth and fifth staves continue the melody, with the fifth staff ending with a double bar line and repeat dots.

LENTEWALS

A₂B₂C₄A

Musical score for 'LENTEWALS' in 3/4 time, key of D major. The score consists of five staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The piece is marked with 'A₂B₂C₄A' above the first measure. The second staff has a first ending marked '1^c'. The third staff has a section marked 'B' with a first ending marked '2^c'. The fourth staff has a section marked 'C' with a first ending marked '2^c'. The fifth staff has a first ending marked '1-3' and a second ending marked '4^c'.

Opstelling: Flankkring van telkens een heer tussen twee dames, hn. geven.

A

1-4 Vier walspassen voorwaarts, rechts beginnen.

5-8 Heer en l.dame heffen hand tot poortje, zij maken twee wgp. voorw. met tip. Tegelijk walst de r. dame onder het poortje door en draait r. om naar de volgende heer en komt aan zijn r. zijde .

B

1-4 Als A1-4 doch poortje rechts en l. dame onderdoor naar de volgende set.

THE INDIAN PRINCESS (Engeland)

Opstelling: Enkele flankkring van paren Partners op de kringlijn front naar elkaar.

Uitvoering:

A 1

1-2 Tweesprong r. en l. tegenover de partner.

3-4 Passeer de partner met r. schouder in twee wandelp. en geef beide handen aan de contrapartner.

5-8 Eenmaal om met acht wandelp. en eindig front naar de beginpartner op de gewisselde plaats

A 2

1-8 Als A1 doch in de andere richting .Eindig op eigen plaats.

B1

1-4 Handtoer rechts met partner in acht wandelpassen.

5-8 Handtoer links.

B2

1-4 Rug aan rug r. met partner in acht wandelpassen.

5-8 Ketting r. beginnend met partner tot bij de vierde volgende in acht gaanpassen