

LUENEBURGER WINDMUELLER

Land : Noord-Duitsland

Opstelling : vier paren in vierkant
alles gebeurt in walspas

Figuur 1

A1 1-8 : kring in walspassen met de zon

A2 1-8 : kring tegen de zon

Refrein :

B1 1-8 : paren in heupschouderhouding en
dubbele molen links (heren)

B2 1-8 : per paar halfom tegen de zon en
dubbele molen rechts terug (dames)

C1 1-8 : dubbele kring met de zon (dames
midden laten de armen hangen)

C2 1-8 : kringen terug t.d.z. (dames heffen
de gevatte handen over het hoofd
van de heer tot op hun rug)

D1 1-8 : paarsgewijs rondwalsen in de kring
(t.d.z.)

D2 1-8 : idem 1-8

Figuur 2

A1 1-8 : Dames 1 en 3 handen gekruist geven
en in kleine galoppasjes rond m.d.z.

A2 1-8 : idem t.d.z.

Refrein

Figuur 3

A1 1-8 : herenmolen rechts

A2 1-8 : buitenwaarts halfom en linksom terug

Refrein

Figuur 4

Als figuur 2 voor dames 2 en 4

Refrein

Slotkring : als A1 en A2 van figuur 1

LUENEBURGER WINDMUELLER

Handwritten musical score for 'LUENEBURGER WINDMUELLER'. The score is written on five staves in bass clef with a 3/4 time signature. It is divided into four sections labeled A, B, C, and D. Section A is the first staff. Section B spans the second and third staves. Section C is the fourth staff. Section D is the fifth staff. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests and repeat signs.

STEAMBOAT

Handwritten musical score for 'STEAMBOAT'. The score is written on four staves in treble clef with a C major key signature and a common time signature. It is divided into two sections labeled A and B. Section A is the first staff. Section B spans the second, third, and fourth staves. The music features eighth and sixteenth notes, with some rests and repeat signs.