

4e figuur

- A 1-8 meisjesketting heen-en-weer in 16 huppelpassen
(ms geven elkaar de r-hand, js draaien de ms rond
t.d.z. in heuphandhouding)
de paren 1+2 en 3+4 eindigen front naar elkaar
- 9-16 herhaling van 1-8
partners eindigen in gewone danshouding (paren 1
en 2 resp. gericht naar paren 4 en 3)
- C 17-32 herhaling 17-32 van de 1e figuur

Slotfiguur

- A 1-16 herhaling 1-16 van de 1e figuur, doch eindigend
met een sluitsprong in frontkring

MALBROEK

Denemarken

Opstelling : paren stellen zich op in frontkring, handen
geven op heuphoogte

- A1 1-8 allen dansen met 16 trage gaanpassen in kring
rond m.d.z. (l.voet beginnend)
- A2 9-16 herhaling van 1-8
allen lossen de houding en partners keren zich
front naar elkaar en geven de r.hand
- B1 17 met 1 wisselpas gaan de partners elkaar r.schouder
voorbij (beginnend met de r.voet)
houding lossen en l.hand geven aan de tegemoetko-
mende contrapartner
- 18 met 1 wisselpas gaan de contrapartners elkaar
l.schouder voorbij, houding lossen
- 19-20 met 4 (trage) spinpassen neemt men met de volgende
contrapartner de gewone danshouding aan en deze
paren dansen eenmaal rond m.d.z. Js eindigen aan
de binnenzijde, houding lossen
- 21-22 herhaling van 19-20 met de volgende contrapartner
- 23-24 herhaling van 19-20 met de volgende contrapartner
- B2 25-32 herhaling van 17-24 beginnend met de volgende con-
trapartner
allen eindigen in de beginopstelling

Deze dans kan naar believen herhaald worden

CONTRADANS VAN BRUSSEL

A

B

1^{te} 2^{de} C

Detailed description: This musical score is for a piece titled 'CONTRADANS VAN BRUSSEL'. It is written for a single melodic line on a treble clef staff in 6/8 time. The piece is divided into three main sections: Section A, Section B, and Section C. Section A begins with a repeat sign and consists of several measures of eighth-note patterns. Section B follows, also with a repeat sign. Section C is marked with '1^{te}' and '2^{de}' above the first two measures, indicating first and second endings. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

MALBROEK

A

1^{te} 2^{de} B

1^{te} 2^{de}

Detailed description: This musical score is for a piece titled 'MALBROEK'. It is written for a single melodic line on a treble clef staff in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The piece is divided into three main sections: Section A, Section B, and a final section. Section A begins with a repeat sign. Section B follows, also with a repeat sign. The final section is marked with '1^{te}' and '2^{de}' above the first two measures, indicating first and second endings. The score concludes with a double bar line and repeat dots.