

'N LEUKE JONGEN (Zweden)

Handwritten musical score for 'N LEUKE JONGEN (Zweden). The score is written on three staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The first staff begins with a double bar line and a repeat sign, followed by a section labeled 'A'. The second staff continues the melody and includes a section labeled 'B'. The third staff concludes the piece with a double bar line.

HET MEISJE UIT HET NOORDEN (Engeland)

Handwritten musical score for HET MEISJE UIT HET NOORDEN (Engeland). The score is written on two staves in treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a time signature of 3/2. The first staff begins with a double bar line and a repeat sign, followed by a section labeled 'A'. The second staff continues the melody and includes a section labeled 'B'. The piece concludes with a double bar line.

MASJØS (Denemarken)

Handwritten musical score for MASJØS (Denemarken). The score is written on three staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The first staff begins with a double bar line and a repeat sign, followed by a section labeled 'A'. The second staff continues the melody and includes a section labeled 'B', featuring two triplet markings over groups of three notes. The third staff concludes the piece with a double bar line and includes the lyrics 'te ge' written above the notes.

MASJØS (Denemarken)

Opstelling : paarsgewijs in gewone danshouding in kring in de dansrichting gericht.

- A 1 : sprong op buitenste voeten met voorwaarts hellen van het lichaam (trappen) en terug neerkomen op de binnenste voet.
- 2 : met buitenste voeten een trapbeweging naar binnen toe (l) en naar buiten (r)
- 3 - 6 : nog tweemaal hetzelfde (verbeeldt het doodtrappen van muizen)
- 7 - 8 : 2 galoppassen en aansluitsprong ruggelings (tegen de dansrichting) (verbeeldt het verschrikken van een wegspringende muis)
- A'l - 8 : idem
- B 1 - 8 : 8 platte polkamaten rond op de kringlijn
- B'l - 8 : idem B 1-8

OREGON TRAIL (Engeland)

Opstelling : rij van paren, paren 1 afwaarts, paren 2 opwaarts, bij het voorspel keert men zich front naar elkaar

Passen : gaanpas en spinpas

- 1 - 8 : heren spinnen met de dame aan hun linkerkant (buur) (16 tellen in gewone danshouding), eindigen met de dames aan de rechterkant van de heer
- 9 - 16 : paren 1 en 2 kring naar links en rechts (telkens 8 passen)
- 1 - 8 : paren 1 en 2 damesketting, de heer draait met de dame mee linksom
- 9 - 16 : rijen : 4 passen naar elkaar en terug, tweemaal

De dans herhalen maar de paren 1 schuiven telkens hierbij een plaats naar achter, terwijl de paren 2 tijdens het dansen naar voor opschuiven. Het paar dat afvalt, doet de spinpassen (maat 1-8) nog mee, wisselt van nummer en van plaats (dame terug rechts van de heer, P1 wordt P2, P2 wordt P1)