

# FLOWERS OF MAY

Musical score for "Flowers of May" in 6/8 time. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piece is marked with a first ending 'A' and contains several first and second endings. The second staff includes first and second endings labeled '1<sup>e</sup>' and '2<sup>e</sup>', and a section marked 'B'. The third staff continues the melody with a first ending '1<sup>e</sup>'. The fourth staff features a section marked 'C' and another first ending '2<sup>e</sup>'. The fifth staff concludes the piece with a double bar line.

# MAZURKA VAN HOFSTADE

Musical score for "Mazurka van Hofstade" in 3/4 time. The score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piece is marked with a first ending 'A' and contains several first and second endings. The second staff includes first and second endings labeled '1<sup>e</sup>' and '2<sup>e</sup>', and a section marked 'B'. The third staff continues the melody. The fourth staff features a first ending '1<sup>e</sup>', a section with three first endings marked '1', and a second ending '2<sup>e</sup>' that concludes with a first ending 'A'.

# MAZURKA VAN HOFSTADE

creatie:R van Craenenbroek.

Opstelling.per paar in kring in gewone dansh.in dansr.

A

- 1-2 Twee mazurkapassen in de dansr.met Bui.voet beginnend.
- 3 Met een Walsp. draait dame met de kl.onder de r.arm van de heer tot gewisselde plaats(calif.draai)
- 4 Met een walsp.komt men weer in gewone dansh.
- 5-8 als 1-4 in de andere richting.
- 9-16 als 1-8

B

- 1-2 Twee gelopen walsp. in de dansr.
- 3-4 Eenmaal rondwalsen per paar voorwaarts in de dansr.
- 5-16 Nog drie maal herhalen van 1-4

## 'LIEVERDJE (nederland)

Passen:hak,teen en wisselpas (zoals hakke tone)

Opstelling:Paren in open danshouding in kring in de dansr.

A

- 1 Hak en teenpas met buitenste voet
- 2 Een wisselpas in de dansr. met de zelfde voet
- 3 En hak-teenpas met binnenste voet
- 4 Een wisselpas rugwaarts.
- 5 Een wisselp.zijwaarts uit elkaar(houding bewaren)
- 6 Een wisselpas naar elkaar.
- 7-8 Samen draaien m.d.k.in gesloten houding handen op elkaars bovenarm in vier gaans.(boerenwals)