

ROSENSTOCK (duitsland)

Opstelling:paarsgewijs op de kringlijn,front naar partner,
r.handen vast.

Passen: walspas ,links beginnen..

A

- 1-4 Handtoer r. in vier walspassen.
- 5-8 Handtoer l.
- 9-12 Handen geven tot frontkring.Twee walsp.naar binnen en twee naar buiten.
- 13-16 Als 9-12

B

- 17-20 Vier walsp.met de klok en vier tegen de klok.

C

- 25-31 Kringketting in walsp.R.hand met partner beginnen.Tot bij de zevende.
- 32 Met deze laatste draaien tot beginopstelling.

DIE ROSIE(zuid afrika)

Opstelling:Paren in frontkring,handen geven.

A

- 1-2 Twee walsp.naar binnen l. beginnend met opzwaaien van de handen.
- 3-4 Twee naar buiten met handen naar beneden.
- 5-8 Eenmaal rondwalsen per paar met de klok in tweehandshouding
- 9-12 Als1-4
- 13-16 Paarsgewijs in openhandh.in de dansr.walsen met afwisselen op en neer zwaaien van de handen.Vrije Hn. aan de rok respekt.in de heup.

B

- 17-20 Als 5-8
- 21-23 Een toer tegen de klok
- 24 Terug frontkring vormen doch heer zet zijn dame l. van zich(partnerwisseling)

ROSENSTOCK

Musical score for "ROSENSTOCK" in 3/4 time. The score consists of six staves of music. Section A is marked on the first staff. Section B is marked on the second staff. Section C is marked on the third staff. Section D is marked on the fourth staff. The music is written in treble clef and includes various rhythmic patterns and melodic lines.

MAKEDONKA

Musical score for "MAKEDONKA" in 7/8 time. The score consists of two staves of music. Section A is marked on the first staff. Section B is marked on the second staff. The music is written in treble clef and includes various rhythmic patterns and melodic lines.