

BELGIAN WALTZ

Engeland

- Opstelling : even aantal paren in dubbele frontkring
 2 paren afwisselend opwaarts en afwaarts gericht
 (Cicillian circle) dan handen loslaten en front
 naar elkaar
- A1 1-2 paren tweehandshouding zwaaien de gevatte handen naar
 het buurpaar en terug in zijdelingse walspassen
 3-4 in 2 walspassen plaats wisselen per paar, H draait
 daarbij eenmaal linksom en passeert buitenwaarts,
 D eenmaal rechtsom en passeert binnenwaarts
 5-6 rechterhand geven aan de partner, 1 walspas naar el-
 kaar en 1 walspas uit elkaar
 7-8 plaats wisselen met partner, in 2 walspassen, H bui-
 tenwaarts om, D links halfom onder eigen hand.
- A2 1-8 als A1 tot op originele plaats
- B1 1-4 als A1 5-8 doch met kontrapartner
 5-8 als A1 1-4 met kontrapartner
- B2 1-8 idem B1
- C1 1-8 engelse molen rechts in 4 walspassen, op de 4e pas
 linksom uitdraaien, molen links terug tot op eigen
 plaats
- C2 1-8 beide paren walsen in gewone danshouding 1½ maal om
 elkaar en eindigen 1 plaats opgeschoven

SCHOTTISCHER WALZER

- Opstelling : paren in dubbele frontkring, r.h. van H aan de
 l.h. van de D, open handhouding, partners front
 naar elkaar
- A1 1 H, l zijdelingse pas (lv) naar links met overzwaaien
 van de r. voet
 2 H, l zijdelingse pas naar r met bijplaatsen van de
 l. voet
 3-4 H, l wisselpas zijdelings naar links (D naar r.)
 5-8 als 1-4 in spiegelbeeld (handen wisselen)
- A2 1-8 als A1
- B1 in de beginhouding
 1-2 1 walspas naar elkaar en 1 uit elkaar
 3-4 in 2 walspassen plaatswisselen : D draait onder eigen
 linkerhand halfom, H wisselplaats m.d.z.
 5-8 als 1-4 tot op eigen plaats
- B2 1-8 als B1 eindigen in gewone danshouding
- C1 1-2 1 wisselpas zijwaarts in de dansrichting
 3-4 1 wisselpas tegen de dansrichting
 5-8 met 4 walspassen eenmaal omdraaien
- C2 1-8 als C1

SCHOTTISCHER WALZER

Voorspel

Handwritten musical score for 'SCHOTTISCHER WALZER'. The score is written on five staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The first staff is labeled 'Voorspel'. The second staff is labeled 'A' and contains a first ending marked '1^{te}'. The third staff is labeled 'B' and contains a second ending marked '2^{te}'. The fourth staff is labeled 'C' and contains a third ending marked '3^{te}'. The fifth staff concludes the piece with a double bar line.

NATANGER POLKA

Handwritten musical score for 'NATANGER POLKA'. The score is written on four staves in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The first staff is labeled 'A'. The second staff is labeled 'B'. The third and fourth staves continue the piece, ending with a double bar line.