

SCHAATSENRIJDERSDANS (Vlaanderen)

Voorspel

Handwritten musical score for 'Schaatsenrijdersdans (Vlaanderen)'. It consists of six staves of music in treble clef. The first staff is marked 'Voorspel'. The music is in 2/4 time and features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several accidentals (sharps and naturals) and some notes are marked with a 'v' for vibrato. The key signature changes from one sharp (F#) to one flat (Bb) in the fifth staff. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

SCHWARZERDENER (Duitsland)

Handwritten musical score for 'Schwarzerdener (Duitsland)'. It consists of five staves of music in treble clef. The first staff is marked 'A' and is in 3/4 time. The second and third staves have first and second endings marked '1e' and '2e'. The fourth staff has a section marked 'B'. The fifth staff has first and second endings marked '1e' and '2e'. The key signature changes from one sharp (F#) to one flat (Bb) in the fourth staff. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Opstelling : kring van telkens twee paren tegenover elkaar.
 paar 1 in de dansrichting, paar 2 tegen de dans-
 richting

Gelopen walspas

- A1 1 - 7 : handen geven tot grote frontkring. naar links dansen.
 8 : 1 walspas ter plaatse, van richting verwisselen
- A2 1 - 8 : als A1 naar rechts. eindigen per twee paren tegenover elkaar (als boven aangegeven)
- B1 1 : beide paren wisselen plaats in open danshouding
 paar 2 vormt poortje voor paar 1 (1 walspas)
 2 : op de buurplaats handen loslaten, ieder draait binnenwaarts halfom (1 walspas)
 3 - 4 : als 1-2 doch paar 1 vormt poortje
 5 - 6 : weer wisselen doch niet omkeren, verder gaan tot bij 't volgend paar, kringetje van vier vormen
 7 - 8 : kringetjes gaan halfom met de klok in 2 walsspassen
- B2 1 - 6 : als B1 1-6, de paren die tegen de dansrichting lopen vormen telkens de poortjes
 7 - 8 : eindigen in grote kring met 1 walspas rugwaarts en 1 walspas voorwaarts
- C1 1 : heren 1 walspas rugwaarts, zij zwaaien hun dame intussen voorwaarts halfom tot voor zich, gezicht naar elkaar
 2 : beweging voortzetten, dame naar links overzwaaien, handen wisselen en groeten, heer 1 walspas voorwaarts, dame rugwaarts
 3 - 8 : beweging voortzetten
- C2 : herhalen van C1

LE BAL DU JUGON (Frankrijk)

Opstelling : flankcirkel per paar in tweehandshouding l.achter (kiekeboe) in de dansrichting

- A 1 : de linkerhak schuin links voor neerzetten, linker-teen schuin rechts voor over de linkervoet neerzetten (hak en teen)
 2 : met 1 wisselpas draait ieder op zichzelf rechts halfom (tot tweehandshouding r.achter tegen de dansrichting)
 3 : als 1 met rechtervoet
 4 : als 2 links halfom
 5 - 8 en A2 1 - 8 idem, eindigen als bij de aanvang
- B 9 : 1 wisselpas voorwaarts op de kringlijn, lichaam helt iets mee naar links
 10 : idem rechts
 11 - 15 en B2 9 - 15 : als 9 - 10 verder