

SCHWEDENPOLKA

Land : Pommeren- Duitsland

Opstelling : paren in de dansrichting, handen gekruist vóór stamp op de rechervoet bij de laatste tel van het voorspel

- A1 1-2 8 wisselpassen in de dansrichting (r.v. vertrekken)
- A2 1-2 heer zwenkt dame licht naar binnen en naar buiten in gewone danshouding, heer begint links, dame r.
3-4 samen eenmaal om m.d.z. in wisselpassen *ggp.*
5-8 als 1-4
- B1 1-2 elkaar rechterhand geven, dame danst rugwaarts, dame pendelt 1 wisselpas naar het midden en 1 terug, de heer danst in 2 wisselpassen voorwaarts.
3-4 in 4 gaanpassen draait de dame onder de rechterarm van de heer éénmaal om, in 4 gaanpassen gaan beiden in de dansrichting
5-8 als 1-4
- B2 als B1 doch zonder handen geven. dame handen in de heup, heer armen gekruist voor de borst
- C 1-8 in gesloten danshouding paarsgewijs rond in de dansrichting
- D₁ 1 beiden gaan 2 gaanpassen schuin uit elkaar, voorwaarts in de dansrichting
2 idem naar elkaar
3-4 in gewone danshouding met 2 wisselpassen éénmaal rond in de dansrichting
5-8 als 1-4
- D2 als D1
- E 1 in openhandhouding met *buiten* linker~~voet~~, 1 wisselpas voorwaarts in de dansrichting
2 in 2 gaanpassen binnenwaarts halfom draaien
3 in openhandhouding 1 wisselpas rugwaarts in de dansrichting
4 in 2 gaanpassen buitenwaarts halfom draaien
5-8 als 1-4

Tussenspel

- paren in open handhouding front naar elkaar, (herenrug en dames gezicht naar het midden), r. hand aan l. hand van de dame)
- 1-2 1 wisselpas in en 1 wisselpas tegen de dansrichting
- 3-4 in 3 gaanpassen en een stampas, heer éénmaal linksom, dame éénmaal rechtsom draaien

- A 1-8 8 wisselpassen voorwaarts, handen gekruist voor, met rechtervoet beginnen
- B 1-2 heer leidt de dame tegen de zon om zich heen in 2 wisselpassen
3-4 dame danst een wisselpas naar buiten en een naar binnen (houding verbreken)
5-8 als 1-4
- C 1-8 paarsgewijs met 8 wisselpassen in gesloten danshouding rond in de dansrichting



VARSOVIENNE

Land : Zweden

Opstelling : paren in tweehandshouding, heer schuin links achter de dame (kiekeboe)

- A 1 3 gaanpassen naar links, l. voet beginnen
2 met rechtertip schuin rechts aantikken (lichaam draait iets mee naar rechts) partner groeten
3-4 als 1-2 in spiegelbeeld
5-8 als 1-4
- B 9-10 2 (niet gehopte) mazurkapassen links, schuin l. en in de dansrichting
11 3 gaanpassen, l,r,l in dezelfde richting
12 met rechtertip schuin aantikken als A 2
13-14 als 9-10 in spiegelbeeld
15-16 als 11-12 in spiegelbeeld, de dame draait daarbij onder de rechterarm van de heer door, men eindigt in gewone danshouding, heer rug naar het midden
17-24 in gewone danshouding 8 walspassen op de kringlijn in de dansrichting

SCHWEDENPOLKA

The image displays a handwritten musical score for a piece titled "SCHWEDENPOLKA". The score is written on six staves, each containing a different melodic line. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The key signature and time signature vary across the staves:

- Staff 1: Treble clef, 4/4 time signature, key signature of one flat (B-flat), marked with a large "V" and "A".
- Staff 2: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), marked with a large "B".
- Staff 3: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), marked with a large "A".
- Staff 4: Treble clef, key signature of two sharps (D major), marked with a large "C".
- Staff 5: Treble clef, key signature of two sharps (D major), marked with a large "D".
- Staff 6: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), marked with a large "V".

The music consists of rhythmic patterns, primarily eighth and sixteenth notes, characteristic of a polka. The score concludes with a double bar line and repeat dots on the final staff.