

SGWÂR CASNEWYDD (uitspraak Skwaar Kasnawit)

Betekent Newport Square en Casnewydd betekent nieuw kasteel in het Engels. Het is een creatie uit 1988, gemaakt voor een nationaal congres dat plaatsvond in de Welshe stad Newport.

Opstelling : Vierkant met 4 trio's (1 Hr met 2 Ds), genummerd tegen de zon, Trio 1 staan met de rug naar de muziek

- A1 1-8 Allen geven handen en kring links tot op eigen plaats in 16 GalP
- A2 1-8 Allen Vierpas naar het midden en terug, herhalen
- B1 1-8 Dames kett ing aan de binnenkant van de kring. Dames van hetzelfde trio vertrekken front naar elkaar en geven Re-Hd om de kett ing te starten in 16 HupP. Hrn blijven staan.
- B2 1-2 Hrn Vierpas naar het midden. Terwijl gaan de Ds van hetzelfde trio front naar elkaar 4 GalP doen naar de buitenkant van de cirkel.
3-6 Hrn in het midden 4 HopP met voorzwaai van het vrije been. De Ds doen TwSpr re en li 2x
7-8 Hrn Vierpas achteruit naar de plaats. De Ds doen 4 GalP terug naar de plaats
- A3 1-4 Trio's 1 en 3 geven Hdn in de rij en doen Vierpas naar het midden, dan TwSpr Re en Li
5-8 Alle 6 Hdn geven en kring naar links in 8 GalP tot terug op de oorspronkelijke plaats.
- A4 1-8 Trio's 2 en 4 herhaal A3
- B3 1-8 Hrn weven tegen de klok rond, passeren voor eigen D re, dan de li-D van het buur-trio aan de buitenkant, en zo verder tot op de plaats links van hun oorspronkelijke plaats. Alles in 8 HopWisP. Ds klappen.
- B4 1-4 Elk trio geeft Hdn in een kleine kring en 8 Gal mdz
5-8 Kring rechts terug naar de plaats in vierkantopstelling

Herhaal de dans nog 3x tot de Hrn terug op de oorspronkelijke plaats staan.

SGWÂR CASMEWYDD
Machynlleth

4x

Alaw ddawns traddodiadol Gymraeg

Trefniad gan George Whitfield & Helen Adam
Trawsgrifiad gan Dion Thorpe

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of two staves each (treble and bass). The first system (measures 1-3) has chords G, C, D, G. The second system (measures 4-6) has chords C, D, G, D, G, D, G. The third system (measures 7-11) has chords C, G, D, G, G, C, D, G, Em. The fourth system (measures 12-15) has chords C, D, G, D, G, D, G, C, G. The fifth system (measures 16-17) has chords D, G. The score includes repeat signs and first/second endings.