

Sonderborgerkadrilj (Denemarken)

Opstelling: Twee gemengde rijen van elk vier paren, front naar het midden.

Figuur 1

A 1-8: ~~Twee kringen~~; van de voorste vier paren en van de achterste vier. Handen geven en 16 gaanp. met de klok rond.

A 1-8: Idem tegen de klok, eindigen in de rijen.

B 1-4: Voorste 4 paren geven binnenste hand aan overbuur en wandelen in 8 gp. afw. door de rij.

5-8: Binnenw. halfomdraaien, andere hand geven en terug opw. Delaatste 4 passen ruggelings naar eigen plaats metgroet v. buur.

9-16: Idem voor de benedenste paren, opwaarts en terug.

B Men vormt 4 kringetjes van 2 oaren.

1-8: Handen geven in kringetjes, 16 gp. met de klok.

9-16: idem tegen de klok, eindigen op eigen plaats.

C 1-2: In 4 gp. met r. hand geven, plaats wiss. met overbuur.

3-4: Kwart draai binnenw., l. hand aan parner, plaats wisselen. (diep groeten in 't voorbijgaan)

5-6: Kwart draai binnenw., r. h. aan buur, plaats wisselen.

7-8: Kwart draai binnenw., r. h. aan partner, pl. wisselen.

9-16: Als 1-8. Eindigen op eigen pl. in open dansh. in dansr.

C 1-16: Gearmd rondwandelen in grote kring in de dansrichting.

Figuur 2

A,A: Als fig. 1 doch twee dameskringen, Heren klappen ter plaatse.

B,B;C,C: als figuur 1.

Figuur 3

A,A: Als figuur 2 doch voor de heren, de dames klappen ter pl.

B,B;C,C: als figuur 1.

Slotkring; Handen geven tot een grote kring, 16gp. met en 16 tegen de klok. Groeten.



SONDERBORGERKADRILJ

A

Handwritten musical score for 'Sonderborgerkadrilj'. The score consists of eight staves of music. The first staff is marked with a large 'A' and a treble clef. The second staff has a treble clef and a key signature change to one sharp (F#). The third staff has a treble clef and a key signature change to two sharps (F# and C#). The fourth staff has a treble clef and a key signature change to one sharp (F#). The fifth staff has a treble clef and a key signature change to two sharps (F# and C#). The sixth staff has a treble clef and a key signature change to one sharp (F#). The seventh staff has a treble clef and a key signature change to one sharp (F#). The eighth staff has a treble clef and a key signature change to one sharp (F#). The music is written in a style typical of early 20th-century folk music notation.

