

STREETS OF LAREDO (Engeland)

Opstelling : 4 paren in vierkant, front naar het midden, handen los

Figuur I

A

- 1-2 handen geven in kring, 2 walspassen naar binnen, heer links, dame rechts beginnen
- 3-4 2 walspassen naar buiten
- 5-8 dames engelse molen rechts in 4 walspassen, halve draai binnenwaarts op de 4e walspas
- 9-12 molen links terug
- 13-16 handtoer links met de buur, 3/4 toer linksom in 4 walspassen tot front naar eigen partner

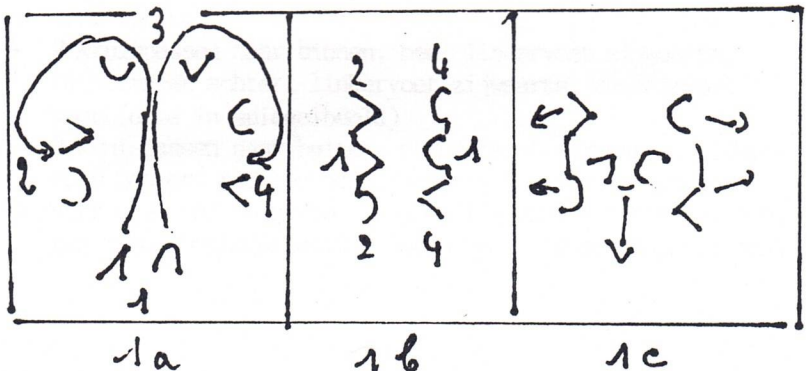
B.

- 17-18 rechterhand aan partner, in 2 walspassen tot bij de eerst volgende (ketting, dames tegen de dansrichting, heren in de dansrichting)
- 19-20 linkerhand aan de volgende en verder
- 21-24 als 17-20 ketting verder zetten tot bij de eigen partner gewone danshouding aannemen
- 25-32 in 8 walspassen op de kringlijn in de dansrichting walsen tot op eigen plaats. Eindigen in vierkant handen los

Figuur II

A

- 1-8 paar 1 met binnenste handen vast in 8 walspassen door het overbuurpaar heen (binnen passeren) en buitenom (heren linksaf, dames rechtsaf) beiden eindigen tussen de partners van de paren 2 en 4 (fig.1a)



STREETS OF LAREDO

The image shows a handwritten musical score for the piece "STREETS OF LAREDO". The score is written on four staves in G major (one sharp) and 3/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It contains a double bar line followed by a section labeled "A". The second staff continues the melody and includes a section labeled "B". The third and fourth staves provide a harmonic accompaniment, primarily using eighth and quarter notes. The piece concludes with a final double bar line on the fourth staff.

- 9-10 de beide trio's met 2 walspassen naar elkaar (fig.1b)
 11-12 de drie paren in 2 walspassen rugwaarts naar eigen plaats
 met binnenhanden vast (fig.1c)
 13-16 als A 13-16 figuur I
 B
 17-32 als B 17-32 figuur I
 Figuur III, IV, V als figuur II doch om beurt dansen P2, P3, P4
 midden door het kontrapaar enz.
 Figuur VI als figuur I

ANGLÄS (Zweden)

Opstelling : 4 tot 5 paren in dubbele rij, front naar voor, he-
 ren hebben hun partner aan de linkerkant

- 1-4 paar 1, molen rechts met paar 2 (8 passen)
 5-8 molen links (8 passen)
 9-12 paar 1, open danshouding tussen de paren door naar bene-
 den in 8 passen
 paar 2 volgt paar 1
 beide paren draaien $\frac{1}{2}$ toer (heren rechtsom, dames links-
 om) reiken opnieuw binnenhand
 13-16 zij gaan terug naar het bovineinde van de rij
 paar 2 eindigt nu vooraan
 paar 1 herbegint de dans met paar 3, wanneer paar 1 met
 paar 4 danst, begint ook paar 2 met paar 3