

## THE DEVIL AMONG THE TAILORS

Engeland

Opstelling : 3 paren opwaarts gericht

A1 1 - 4 : partners 1 lopen buitenwaarts af naar achter gevolgd door de anderen zodat P1 en P3 van plaats gewisseld zijn (8 gaanpassen)

5 - 8 : paren geven beide handen en gaan eenmaal rond in 8 gaanpassen m.d.z.

A2 als A1 tot op eigen plaats

B1 1 - 8 : P1 steekt over rechterschouder voorbij, komt buiten om tussen P2 en P3, steekt weer over, buitenom rond P3 en komt achteraan (16 huppelpassen)

9 -12 : P1 danst in openhandhouding opwaarts en buitenwaarts rond P2 (8 huppelp.)

13-16 : P1 geeft beide handen in het midden en danst eenmaal rond m.d.z. (8 huppelp.)

B2 1 - 8 : P1 steken over rechterschouder voorbij en maken "rechte" ketting J1 met P3, M1 met P2 tot weer op plaats 2 en verder buitenom rond P3 tot achteraan

9 -16 : grote kring naar links en rechts (16 galoppassen)

De dans wordt driemaal gedanst tot ieder weer op de originele plaats staat.

## THE HULLICHAN JIG

Engeland

Opstelling : twee paren in rij van vier, meisjes binnenkant met de rug naar elkaar, front naar de partner

Passen :

Hullichan-step : soort hoppas, die ter plaatse wordt uitgevoerd

4 maal : rechterhop, linkerhop terwijl de voet achter de kuit naar beneden schuift

4 maal : rechterhop, linkerhop, terwijl de voet voor het scheenbeen naar beneden schuift

Swing : per paar, tweehandshouding ruggelings (l.arm ruggelings geven, r.arm alsof men inhaakt) 16 maal spinpas. telkens na het swingen eindigen op de gewisselde plaats

AA : per paar tegenover elkaar hullichan-step en swing

BB : enkel de jongens idem

AA : de contrapartners idem

BB : enkel de meisjes idem !

AA : per paar, doch men staat op de plaats van de contraparen

BB : enkel de jongens idem

AA : de contrapartners idem

BB : enkel de meisjes idem

A : eindigen partner swing en groet naar elkaar

## THE HULLICHAN JIG

Musical score for "THE HULLICHAN JIG" in G major (one sharp) and 6/8 time. The score consists of four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. It features a repeat sign followed by a first ending marked 'A'. The second staff continues the melody and includes a second ending marked 'B'. The third and fourth staves complete the piece with a final double bar line.

## KADRIL VAN MALDEGEM

Musical score for "KADRIL VAN MALDEGEM" in G major (one sharp) and 6/8 time. The score consists of four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. It features a first ending marked 'A'. The second staff continues the melody and includes a second ending marked 'B'. The third staff includes a third ending marked 'C' and a change in time signature to 2/4. The fourth staff concludes the piece with a final double bar line.