

THREE MAN IN A BOAT

Handwritten musical score for "Three Man in a Boat". The score is written on six staves, each beginning with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is organized into sections labeled A through F. Section A is the first staff. Section B is the second staff. Section C is the third staff. Section D is the fourth staff. Section E is the fifth staff, with the handwritten note "laste man" written above the first few notes. Section F is the sixth staff. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and repeat signs. Some notes in sections D and F have a "1c" above them, and some in section F have a "2c" above them. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

THREE MAN IN A BOAT

Land : Engeland

Opstelling : frontkring van driemaal 1 heer met 2 dames
De dans is in gaanpassen, rechtersvoet beginnen

- A1 1-4 allen in 4 passen naar het midden en 4 passen terug
5-6 3 kringetjes van een heer en zijn dames gaan halfom m.d.z. in 4 passen, de heer staat met de rug naar het midden
7-8 heer duikt onder het poortje van beide dames naar buiten en gaat linksaf (t.d.z.) terwijl de dames een grote molen rechts van 6 vormen (m.d.z.) (allen in 4 P.)
- A2 1-6 in 12 passen gaat de damesmolen en de herenkring rond in tegenrichting
7-8 de drie partners geven elkaar de linkerhand tot molentje van drie, dit molentje gaat links halfom in 4 passen
- B1 1-2 de drie heren vormen een rechtermolentje in het midden in 4 passen, de dames nemen 2 aan 2 open handhouding aan, front naar het midden (stilstaan)
3-6 de heren gaan in 4 passen onder de poortjes van hun partners naar buiten en rechtsaf
7-8 de heren draaien rechts halfom rond hun (originele) linker dame en komen in de kring in 4 passen
- B2 1-4 de kring gaat rond m.d.z. in 8 passen, alle dames zijn nu een plaats opgeschoven
5-8 de nieuwe trio's draaien met open handhouding éénmaal rond m.d.z. met de heer als spil en sluiten de kring

