

land : vlaanderen

opstelling : gemengde flankcirkel in de dansrichting. dame staat voor de heer, handen op elkaars schouder

passen : wisselpas: wsp en zevenpas : de zevenpas links :
 1e tel : zet l.voet neer, 2e tel : zet r.voet neer,
 3e tel : zet l. en dan r.voet neer, 4e tel : plaats l.voet bij de rechter

A le figuur

- 1 - 2 twee wsp (l.en r.)
- 3 men zet de l.voet met de hak schuin zijwaarts en weer bij intussen kijken de heren over l.schouder en groeten hun partner
- 4 idem rechts
- 5 - 6 als 1-2
- 7 als 3
- 8 als 4 en nu draait ieder snel buitenwaarts halfom en vormen weer een flankcirkel doch tegende dansrichting

A2

- 1 - 8 als A1 doch nu kijkt de dame over l. resp. r.schouder bij het groeten. bij 8 draait ze r.halfom tot front naar de partner.

Refrein :

B1

- 1 ieder klapt lx op eigen dijen en lx in elkaars rechterhanden
- 2 als 1 doch in elkaar linkerhanden
- 3 - 4 de l.handen blijven gevat, de dame draait hieronder door met een zevenpas links
- 5 - 6 als 1-2
- 7 - 8 als 3-4 doch de heer draait nu l. op zichzelf

B2 als B1

bij het einde draait de heer tot in het midden van de kring zodat er een dubbel kring ontstaat, heren in het midden

2e figuur

A1

- 1 - 2 partners leggen beide handen op elkaar schouder en maken 4 bijtrekpassen in de dansrichting
- 3 - 4 zij groeten elkaar met het hoofd afwisselend naar l. en naar r. hellend (mag ook met een kus)
- 5 - 6 als 1-2
- 7 - 8 per paar halve draai met de klok zodat de dames nu in het midden staan

A2

als A1 doch de kring beweegt terug tegen de dansrichting, eindigen front naar elkaar

Refrein :

B1 B2 als 1e figuur

nu eindigt men in een gemengde frontkring, handen vast

3e figuur

A1

- 1 - 2 4 galoppassen naar links (kring beweegt in de dansrichting)
- 3 men groet partner terwijl men de buitenste voet met de hak zijdelings voor en weer bij plaatst (heer l. dame r.)

- 4 men groet de buur en plaatst de andere voet zijdelings en
 bij
 5 - 8 als 1-4
 A2
 1 - 2 als A1 doch bijtrekpassen naar rechts
 3 als 4 van A1
 4 als 3 van A1
 5 - 8 als 1-4

Refrein:

B1 en B2 als bij le figuur
 bij het einde draaien de heren tot in het midden en nemen gewone
 danshouding aan.

A1, A2 polka per paar in de dansrichting
 groeten tot slot

