

Opstelling : paarsgewijs in dubbele flankcirkel in de dansrichting.

A

1-8 : open danshouding (vrije hand in de zij) met buitenste voet beginnend, 8 wisselpassen met accent op elke le tel afwisselend handen achter en voor zwaaien (gezicht en rug naar elkaar).

A'

1-8 : in gesloten houding (gewone danshouding, waarbij zijn r.h. en haar l.h. in zijn l.heup worden gezet), 8 wisselpassen draaiend in de dansrichting voorwaarts. Eindigen tegenover elkaar, de heer aan de binnenzijde. Beide handen in de heup.

B

9 : beiden groeten elkaar.

10 : beiden klappen driemaal in eigen hand.

11-12 : als 9-10

13 : éénmaal klappen met beide r.handen tegen elkaar, éénmaal in eigen handen.

14 : als 13 met l.handen.

15 : klap in r.hand en  $\frac{1}{2}$  draai linksom.

16 : driemaal stampen.

B'

9-12 : als 9-12 hiervoor.

13 : dreigen met r.vinger.

14 : dreigen met l.vinger.

15-16 : als 15-16 hiervoor.

