

TAMPET

Musical score for 'TAMPET' in 4/4 time. The score consists of four staves of music. The first staff is labeled 'A 1' and contains measures 1 through 8. The second staff is labeled 'B 9' and contains measures 9 through 16. The third staff is labeled 'C 17' and contains measures 17 through 24, followed by a double bar line and a repeat sign, then measures 25 through 26 labeled 'D'. The fourth staff contains measures 27 through 32. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed eighth notes and sixteenth notes.

ZWEEDSE MASKERADE

Musical score for 'ZWEEDSE MASKERADE' in 4/4 time. The score consists of four staves of music. The first staff is labeled 'A 1' and contains measures 1 through 4. The second staff is labeled 'B 1' and contains measures 5 through 8. The third staff is labeled 'C 1' and contains measures 9 through 5. The fourth staff contains measures 6 through 8. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed eighth notes and sixteenth notes. The key signature is one sharp (F#).

ZWEEDSE MASKERADE

Land : Zweden

Originele titel "Svensk maskerad"

Opstelling : paren in open danshouding in de dansrichting gericht, vrije hand in de heup

- A 1-4 per paar 16 gp voorwaarts in de dansrichting, met buitenste voet aanzetten, dan draait ieder op zichzelf naar elkaar toe halfom gericht tegen de dansrichting
- 5-8 idem als 1-4 tegen de dansrichting en weer halfom keren tot oorspronkelijke houding
- B1 1 een walspas zijdelings uit elkaar met lichte draaibeweging naar buiten
- 2 idem naar binnen
- 3-4 als 1-2
- 5-8 in gewone danshouding 2x rond ter plaatse (wp)
- E2 als B1
- C1 C2 zoals A1 A2 doch alles in hoppassen

WISSELMAZURKA

Land : Vlaanderen

Kreatie : R.Van Craenenbroeck

Opstelling : paren in frontkring, gewone danshouding

- A 1-2 2 mazurkapassen voorw.(naar 't midden van de kring), buitenste voet beginnen
 - 3-4 2 WSp uit elkaar draaiende,man linksom,dame rechtsom tot front buitenwaarts gericht, gewone danshouding met buur
 - 5-6 idem A1(1-2), doch buitenwaarts
 - 7-8 2 Wsp samen rond, tot front binnenwaarts (draai is met de zon
 - 9-14 idem A1(1-6)
 - 15-16 2 Wsp, dame draait onder arm door tot opstelling paren in frontcirkel
 - B 1-2 2 wp voorwaarts op kring, buitenvoet beginnen (2e pas met binnenvoet, voet naar partner toe-draaien)
 - 3-4 2 WSp samen rond met de zon
 - 5-8 idem B1(1-4)
 - 9-12 idem B1(1-4)
 - 13-16 4 WSp samen rond, eindigen in beginopstelling
- de dans kan naar believen herhaald worden.